

Archives privées de Gaston WIET

Dépôt du département des arts de l'Islam, musée du Louvre

Le fonds d'archives privées de Gaston Wiet déposé au département des arts de l'Islam rassemble une partie des archives scientifiques de ce savant. Ce don, inscrit au registre des entrées des archives privées sous la cote ZAPAI, est un témoignage de ses activités et recherches d'historien orientaliste et épigraphiste.

Le fonds, environ 2400 documents, est constitué à 60% de phototypes et 40% de documents papier. Les phototypes, des tirages noir et blanc sur papier, sont pour la grande majorité datés entre 1920 et 1950. On note quelques procédés photomécaniques. Les documents papier regroupent des dessins sur papier calque et sur carton, des notes manuscrites, des extraits de publication, relevés sur papier de soie, correspondances.

Ces documents témoignent des sujets d'étude scientifique et de spécialité de Gaston Wiet que sont l'architecture, les objets mobiliers et l'épigraphie. Toutes les typologies de matériaux sont présentes, en proportions inégales : textile, verre, céramique, bois, pierre, stuc, art du livre et une majorité en métal.

Un corpus particulièrement important en volume se distingue, relatif à une partie de la collection de métaux islamiques de Ralph Harari (acquises par le musée d'art Arabe du Caire en 1945). Au sein de cet ensemble, chaque objet est documenté de manière plus ou moins complète : photographies ; feuillets de notes mentionnant les caractéristiques techniques, une description, la transcription et traduction de l'inscription ; quelquefois des relevés de décor. Ces notes préliminaires ont été produites par David Storm Rice et Gaston Wiet, vraisemblablement dans l'optique d'une publication qui n'a pas été réalisée.

Ce fonds d'archives, inventorié, coté, récemment numérisé, est en cours de récolement analytique et d'analyse scientifique au sein du département des arts de l'Islam, dans la perspective d'une mise en ligne.



Documentation du bassin n° 9 de la collection Harari, aujourd'hui au Musée d'art islamique du Caire, n° 15099 - Archives Gaston Wiet - département des arts de l'Islam, musée du Louvre. 2APAI/243 ; 2APAI/244/2 ; 2APAI/244/5 ; 2APAI/244/6 ; 2APAI/244/9 © Antoine Mongodin/ Musée du Louvre